

Ύλη για πρόοδο μουσικοκινητικής β' εξαμήνου- εκπαιδύτρια: Παπαδοπούλου Γεωργία

1. Τι ονομάζουμε μουσικοκινητική αγωγή;

Με τον όρο «Μουσικοκινητική Αγωγή» αναφερόμαστε στον συνδυασμό της Μουσικής με την Αγωγή. Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη αγωγή που απευθύνεται στο παιδί θεωρώντας αυτό ως ένα σύνολο πνευματικό-σωματικό-ψυχικό Στοχεύει στην αίσθηση του χώρου και του χρόνου, στη γνώση του σώματος, στην δημιουργικότητα και την φαντασία, στη ρυθμική αντίληψη στην μουσική μνήμη Είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που βοηθά τα παιδιά να ξεδιπλώσουν τα ταλέντα τους με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

2. Ποιες είναι οι κατηγορίες μουσικών οργάνων; Να αναφέρετε ένα παράδειγμα από κάθε κατηγορία.

Στην επιστήμη της μουσικολογίας διαχωρίζονται τα μουσικά όργανα σε πέντε βασικές κατηγορίες, σύμφωνα με τον τρόπο και το υλικό κατασκευής τους.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

I. α) έγχορδα β) πνευστά γ) κρουστά **ή**

II. α) χορδόφωνα β) αερόφωνα γ) μεμβρανόφωνα δ) ιδιόφωνα ε) ηλεκτρόφωνα

3. Ποια είναι η κατάταξη των οργάνων στην συμφωνική ορχήστρα;

Να μάθετε κυρίως τις κατηγορίες των μουσικών οργάνων.



Πιο αναλυτικά:

- Τα **έγχορδα** απαρτίζονται από τα πρώτα και τα δεύτερα βιολιά, τις βιόλες, τα βιολοντσέλα και τα κοντραμπάσα.

- Τα **πνευστά** χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: στα ξύλινα πνευστά- πίκολο, φλάουτο, κλαρινέτα(σε Σι , σε ΛΑ κα), όμποε και φαγκότο και στα χάλκινα πνευστά- (γαλλικά) κόρνα, τρομπέτες, τρομπόνια και τούμπες.
- Τα **κρουστά** ποικίλουν από σύνθεση σε σύνθεση, υπάρχουν διάφορα είδη τύμπανων, πατίνια, κύμβαλα, καστανιέτες, glockenspiel, ξυλόφωνα και πολλά άλλα.